REVUE® **Cam Watch M1** **Quelle**

Gebrauchsanweisung für

Bestell-Nr. 200.102 2
Set 330.014 5

Für MINOX Film

Mit Zeit und Datums Anzeige

BA-Z1-KB

Die Kamera für aktive Schnappschüsse

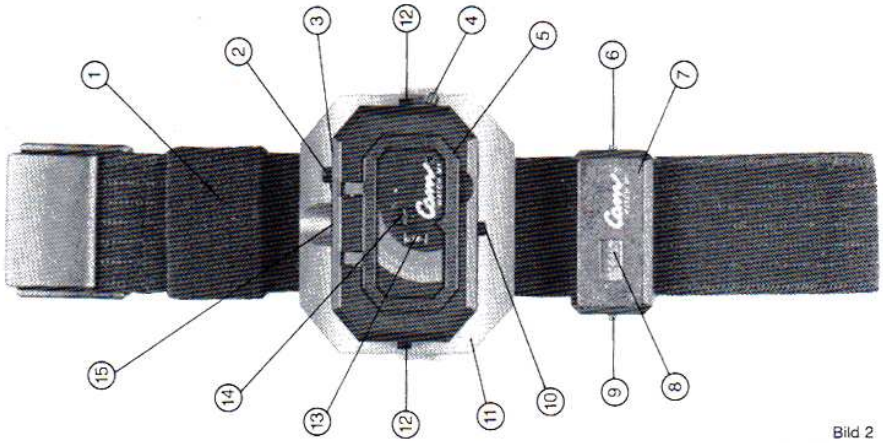


Bild 2

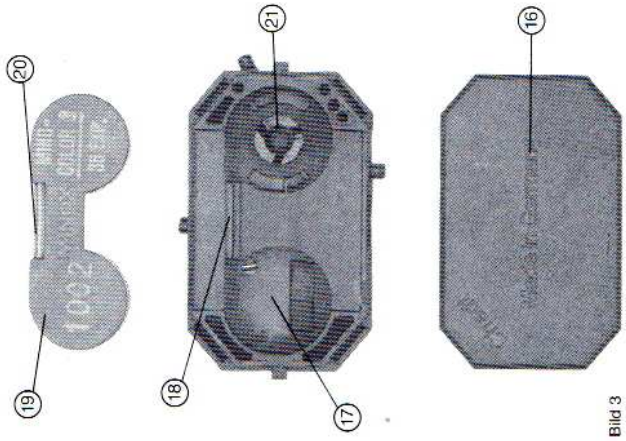


Bild 3

Bedienungselemente und Funktionen

1. Armband
2. Blenden-Wahlschalter
3. Belichtungs-Symbole
4. Film-Transporthebel
5. Sucherrahmen (hochklappbar)

Uhr

6. **Funktions-Wahlschalter (Stunde-Minute Sekunde-Monat-Tag)**
7. **Uhrengehäuse**
8. **Uhren-Display**
9. **Modus-Schalter (Datum/Uhrzeit)**
10. Kamera-Auslöser
11. Kamera-Fassung
12. Kamera-Entriegelungsschalter (rechts und links der Kamera-Fassung)
13. Bildzählwerk
14. Bildzählwerk-Rückstellschraube
15. Objektiv (Wird nur für die Belichtungsdauer freigegeben)
16. Filmfach-Deckel
17. Filmkassettenfach
18. Film-Andruckplatte
19. 8 x 11 mm Filmkassette
20. Film
21. Filmtransportachse

Spezifikationen:

Bildformat:	8 x 11 mm für 15 oder 36 Aufnahmen
Objektiv:	1:4/14.3 mm (3-Linsen, vergütet)
Verschlußzeit:	1/200 Sek.
Sucher:	Sucherrahmen
Bildzählwerk:	Zählt die belichteten Aufnahmen
Film:	MINOX Color-, Dia- oder SW-Cassette
Batterien:	Uhr 1 x 1,55 V IECSR 60 oder Varta V 364 L
Sonst. Ausstattungsm.	Kamera ist von Armband abnehmbar
Abmessungen:	(B x H x T) 51 x 31,8 x 21 mm (Kamera) 60 x 48 x 25 mm (Kamera mit Armbandfassung)
Gewicht:	Kamera: 22 g Komplett mit Armband, Uhr u. Armbandfassung: 44 g

Technische Änderungen vorbehalten.

Damit Sie die vielen Eigenschaften Ihrer Revue Cam Watch M1 voll ausnützen können, lesen Sie bitte die Gebrauchsanweisung sorgfältig durch, bevor Sie die Kamera benutzen, um sich mit ihr vollkommen vertraut zu machen. Wir wünschen Ihnen viele Jahre befriedigendes und sorgloses Fotografieren.

Entriegeln der Kamera aus der Armband-Fassung

Schieben Sie die beiden Kamera-Entriegelungsschalter (12) an der Kamera-Fassung (11) ganz nach hinten. Danach kann die Kamera durch senkrechtes herausziehen aus der Fassung entnommen werden.

Achtung: Bitte wenden Sie dabei keine Gewalt an. Die Kamera läßt sich etwas leichter aus der Fassung entnehmen, wenn man sie vom Handgelenk abnimmt.

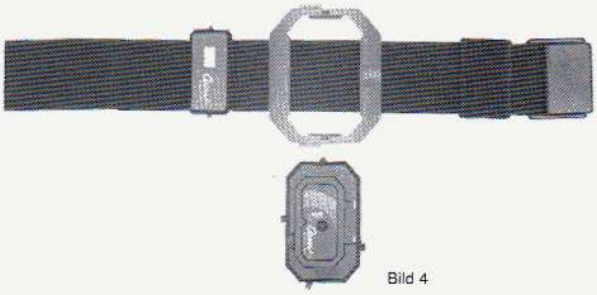


Bild 4

Einlegen des Filmes
Greifen Sie den Filmfach-Deckel (16) an der Unterseite der Kamera an der Einkerbung der vier Kameraecken und ziehen Sie den Deckel vorsichtig ab.

Achtung: Bitte keine Gegenstände für diesen Vorgang verwenden, da der Deckel sonst beschädigt werden könnte. Die Filmkassette (19) wird in das Kassettenfach (17) eingelegt, wobei das sichtbare Stück Film (20) vor der Film-Andruckplatte (18) in den Schlitz eingeschoben werden muß. Sollte sich die Filmkassette nicht ganz in das Kassettenfach eindrücken lassen, dann bewegen Sie den Transporthebel (4) einfach um einige mm nach vorne und drücken nocheinmal leicht die Filmkassette ein. Den Filmfachdeckel (16) mit der Halbkreisöffnung zur Objektivseite (15) wieder so auf die Kamera setzen bis er einrastet.

Achtung: Entnehmen Sie den Film niemals bei hellem Sonnenlicht, um keine Qualitätsverluste zu erleiden.

Rückstellen des Bildzählwerkes
Stellen Sie das Bildzählwerk (13) auf der Kamera-Oberseite mit der dafür vorgesehenen Rückstellschraube (14) durch Links- oder Rechtsdrehung auf Anfangsposition „A".

Filmtransport
An der rechten oberen Seite der Kamera befindet sich der Film-Transporthebel (4). Der Film wird zum nächsten Bild transportiert, indem der Transporthebel viereinhalb mal von der Ausgangsstellung bis zum Anschlag nach vorne bewegt wird. Bei der 5. und letzten Bewegung blockiert der Transporthebel auf der Hälfte des Weges. Bitte vermeiden Sie nun ein Überdehnen des Transporthebels.
Der Kamera-Auslöser (10) kann nun betätigt werden.

Entfernungseinstellung
Ihre Kamera ist fabrikmäßig auf beste Ergebnisse im Bereich von 1 m bis unendlich eingestellt. Eine Entfernungseinstellung erübrigt sich.

Sucher
Als Sucherhilfe verwenden Sie den hochklappbaren Rahmensucher (5). Achten Sie darauf, daß der Rahmensucher ca. 5 cm vom Auge entfernt und sich parallel zum Aufnahmeobjekt und Auge befindet (Bild 5). Selbstverständlich können Sie die am Handgelenk befestigte Kamera für interessante Schnappschüsse in beliebige Positionen bringen (zum Beispiel in Gürtelhöhe) (Bild 6) in dieser Position ist der Rahmensucher natürlich überfüssig und Sie müssen rein gefühlsmäßig versuchen die Kamerarichtung zu bestimmen. Beim Fotografieren ist darauf zu achten, daß die Objektiv-Öffnung (15) nicht durch z. B. einen Finger verdeckt wird.

Hinweis: Nicht näher als 1 Meter an das Motiv herangehen!

Belichtungshinweis
Sie können Ihre Kamera auf unterschiedliche Lichtverhältnisse einstellen. Stellen Sie dazu den Blenden-Wahlschalter (2) entsprechend der Lichtverhältnisse anhand der Tabelle auf das jeweilige Belichtungs-Symbol ein.

— Symbole —

Sonne	teilw. bewölkt	wolkig
✹	◐	○

Sollten Sie unsicher sein, welches Symbol auf das augenblickliche Wetter zutrifft, dann können Sie auch Zwischenwerte einstellen.

Bitte beachten Sie
- Optimale Ergebnisse werden mit Negativfilmen ISO 100/21 (für Farbbilder) erzielt.
- Tragen Sie die Cam Watch M1 am Handgelenk, so daß das Objektiv (15) von Ihnen zeigt.
- Schützen Sie Ihre Kamera vor Schmutz, Regen, Feuchtigkeit und übermäßiger Wärme (z. B. im Auto bei starker Sonneneinstrahlung).

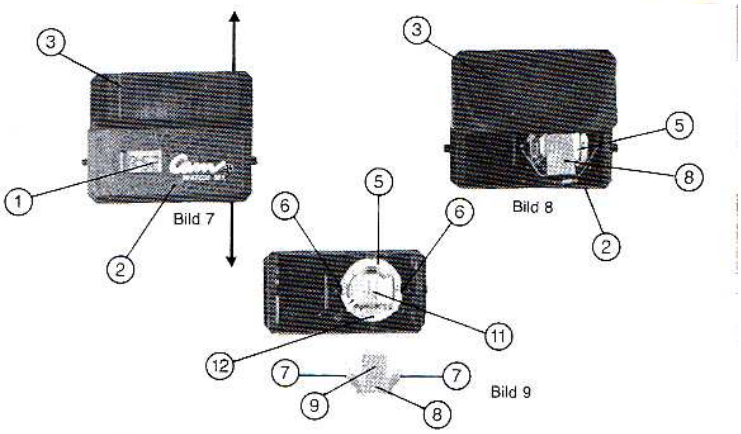
Batteriewechsel
Zum Wechseln der Batterie wird das Uhrengehäuse-Oberteil (2) vom Unterteil (3) in Pfeilrichtung abgezogen (Bild 7). Die Kontaktfeder (8), die auf das Uhrenmodul (5) gesteckt ist, wird nach oben herausgezogen, so daß die Batteriehalterung (11) sichtbar wird (Bild 9).
Die Batteriehalterung (11) kann jetzt mit einem kleinen Kreuzschlitzschraubendreher durch lösen der Schraube (12) entfernt werden.
Beim Einsetzen der neuen Batterie ist auf richtige Polung („+" Pol oben) zu achten.
Der Zusammenbau kann nun in umgekehrter Reihenfolge vorgenommen werden. Die Federarme (7) der Kontaktfeder (8) müssen dabei vor den Schalterstiften (6) am Uhrmodul (5) liegen.
Zum Abschluß wird das Unterteil (3) wieder auf das Gehäuseoberteil (2) geschoben. Dabei ist auf die richtige Lage der Gehäuseteile zu achten. Die Federzunge (9) der Kontaktfeder (8) darf beim Zusammenschieben nicht verbogen werden (Federzunge evtl. etwas nach unten andrücken). Bei richtiger Montage rasten die beiden Gehäuseteile spürbar ineinander.

Betätigen Sie den Filmtransporthebel (4) und den Kameraauslöser (10) wechselweise bis im Bildzählwerkfenster (13) in der Mitte die „0" erscheint. Der Film ist nun richtig eingelegt.
Das Zählwerk kann auch auf eine andere Zahlenmarkierung gestellt werden. Zum Beispiel beim Wechsel einer Filmkassette, obwohl diese noch nicht vollständig belichtet ist.
Beispiel: Sie haben 16 Aufnahmen mit einem 36er Colorfilm gemacht, würden aber jetzt gerne auf einen SW-Film umsteigen. Spulen Sie den Film mit dem Filmtransporthebel einfach um 2 Bilder weiter und entnehmen Sie die Filmkassette. Merken Sie sich die Anzahl der gemachten Aufnahmen z. B. 18.

Nun wird die neue Filmkassette eingelegt und das Zahlenwerk auf die Position „A" gestellt. Wenn irgendwann der begonnene Colorfilm zuende belichtet werden soll, dann stellen Sie einfach das Bildzählwerk auf 18 und legen die Filmkassette wie gewohnt ein. Transportieren Sie den Film um 4 Bilder weiter und stellen Sie dann das Bildzählwerk um 2 zurück. (Der Film bekommt so die nötige Filmspannung wieder zurück, die beim Herausnehmen verlorengegangen ist.) Das nächste Bild können Sie schon wieder belichten. Sie haben bei einem spontanen Filmwechsel also nur 4 Aufnahmen eingebüßt (Drehknopf gegen den Uhrzeigersinn drehen).

Bild 5

Bild 6



Bei Problemen wenden Sie sich bitte an das nächste Foto-Quelle-Fachgeschäft.

Garantie
Die Garantiezeit beginnt mit der Übergabe. Diesen Zeitpunkt weisen Sie bitte durch den Kaufbeleg (Kassenzettel, Rechnung, Lieferschein u. ä.) nach. Bewahren Sie diese Unterlagen bitte sorgfältig auf.
Unsere Garantieleistung richtet sich nach unseren, zum Zeitpunkt des Kaufes gültigen Garantiebedingungen.
Im Reparaturfall wollen Sie das Gerät bitte in ein Quelle-Fachcenter/Fachgeschäft bzw. Kundendienststelle bringen, oder direkt an die

Quelle Kundendienst, Zentralwerkstatt
Löffelholzstraße 21, 8500 Nürnberg 70
einsenden.

...dazu den richtigen Film!
den kompletten Film-Service für Ihre **REVUE Cam Watch M1** übernimmt die **Foto-Quelle.** Das REVUE-Fachlabor fertigt Ihnen Hochglanz-Bildabzüge (CARAT-Bilder), sie gehören zu den Besten und sind enorm preiswert.

Achtung!
- Batterien dürfen nicht übermäßiger Wärme ausgesetzt werden, wie Sonnenschein, Feuer oder dergleichen.
- Auch dürfen Trockenbatterien nicht geladen werden.

Leisten Sie einen Beitrag zum Umweltschutz.
- Verbrauchte Batterien und Akkumulatoren (Akkus), gehören **nicht** in den Hausmüll.
- Sie können sie bei einer Sammelstelle für Altbatterien bzw. Sondermüll abgeben.
- Informieren Sie sich bitte bei Ihrer Gemeinde.
- Batterien und Akkus mit dem Recycling-Symbol

können Sie auch in den Quelle-Verkaufsstellen, Agenturen und TKD-Stellen abgeben.

Quelle
Europas größtes Versandhaus.
8510 Fürth 500