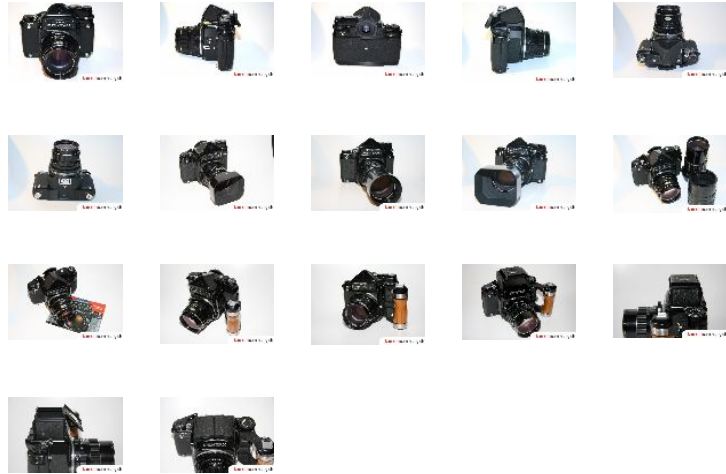


# Pentax 6x7/1

Sheet created by [www.kamerasammlung.ch](http://www.kamerasammlung.ch)



Marke	<b>Pentax</b>
Kamera	<b>Pentax 6x7/1</b>
Baujahr	<b>1969</b>
Seriennummer	<b>4034211</b>
Objektiv	<b>Takumar"6x7 1:2,4"105mm Nr. 8228696 (mit Gegenlichtblende) Takumar"6x7 1:4"200mm Nr. 6903642 (mit Gegenlichtblende)</b>
Verschluss	<b>Elektronischer Seidentuch-Schlitzverschluss 1 sec. - 1"1000 sec, X, B</b>
Filmformat	<b>Rollfilm 120/220 (10/20 Aufnahmen) 6 x 7 cm</b>
Besonderheiten	<b>Idealformat-Spiegelreflexkamera Gewicht über 1200 Gramm</b>
Zubehör	<b>TTL-Prismensucher mit CdS-Belichtungsmessung Nr. 537734 Lichtschachtsucher Holzgriff Zwischenringsatz Gebrauchsanleitung</b>
Kadlubek-Nr.	<b>PTX3240</b>
Hersteller	<b>Pentax Asahi Optical Co., Tokio, Japan</b>
Typen	<b>Mittelformatkamera   Spiegelreflexkamera analog</b>

Die Pentax 6x7 ist der Arnold Schwarzenegger unter den Kameras. Im Vergleich dazu wirken Kleinbild-Spiegelreflexkameras regelrecht knabenhaft. Bilder sind unzureichend, um die Ausmasse dieses Dinosauriers zu beschreiben. Mit dem Normalobjektiv von 105mm wiegt sie immerhin 1760 Gramm. Das ist das Doppelte einer Leica M7 (oder - eine voll ausgestattete Nikon F5 wiegt 1580 Gramm). Mit dieser Kamera erspart man sich den Besuch im Fitness-Studio.